|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEKNOLOJİ ve TASARIM DERS PLANI** | | | |
| **SINIFLAR** | 7, | | |
| **SÜRE** | 2 Ders Saati | **Tarih** | ( ……./….20….) - ( ……./….20….) |
| **ÖĞRENME ALANI** | A. TEKNOLOJİ VE TASARIMIN TEMELLERİ | | |
| **ÜNİTE** | A. 1. TEMEL TASARIM | | |
| **AMAÇ** | Bu ünitede; öğrencilerin sanat/tasarım elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanarak oluşturdukları fikirlerini taslak, teknik çizim, maket vb. ile ifade edebilmesi amaçlanmıştır. | | |
| **KAZANIMLAR** | ***A. 2. 1. Sanat/tasarım elemanlarını ifade eder.*** *Çizgi, renk, doku, mekân, biçim/formun elemanlarının bir fikri ifade ederken nasıl kullanılabileceği örnekler üzerinden gösterilir.* | | |
| **DEĞERLER** | Dürüstlük, sabır, duyarlılık, arkadaşlık, saygı, sevgi, eşitlik | | |
| **TEMEL BECERİLER** | Ana Dilde İletişim, Öğrenmeyi Öğrenme, Sosyal Yeterlilik | | |
| **YÖNTEM - TEKNİKLER** | Anlatım, Görsel Sunum, Soru Cevap, Tartışma, Analiz, Sentez | | |
| **ARAÇ-GEREÇLER** | Görsel Sunum - Anlatım Materyalleri | | |
| **KAVRAM – BİLGİLER** | Çizgi, renk, doku, mekân, biçim ve tasarım kavramları üzerinde durulur. Bu kavramların önemi ve birbirleriyle ilişkisi  Günümüzde tasarım | | |
| **GÜVENLİK** | Zarar verecek Araç ve Gereç kontrolünün yapılması | | |
| **İŞLENİŞ** | Sanat ve tasarım arasındaki ilişki ve tasarımda görselliğin önemi üzerinde durulur. Örnek tasarım galerisi gösterilir. Bunun yanında estetik düzgün olmayan ürünler gösterilir.  Görünümün önemi üzerine tartışma yapılır.  Temel tasarımı oluşturan öğeler üzerinde durulur.    Temel Tasarım sunusu gösterilerek konuyla ilgili bilgilendirme yapılır.  Öğrencilerin temel tasarım öğelerinden (çizgi, renk, doku, mekân, biçim)  Bir taslak çizmeleri için zaman verilir.  Değerlendirme yapılır. | | |
| **DEĞERLENDİRME** | Ünite sonu değerlendirme soruları, Performans Değerlendirme  Taslak Çizimler | | |

Öğretmenin Adı Soyadı

İMZA

[www.gelisenbeyin.net](http://www.gelisenbeyin.net) / gelişimin adresi…